

Philippe Robert

Inscrit à la Maison des Artistes

tél: 06 89 33 82 12
mail: prclb4970@orange.fr
www.rose-outremer.fr

Du monde du design à celui de la peinture



EXPOSITONS

2022 Exposition permanente à l'Atelier Rose Outremer, Talmont sur Gironde 17120

Présentation de l'actualité de sa peinture sur 8 mois

*Thème : une réflexion sur la solitude, la proxémique, les mutations sociales. Une dizaine de toiles et une vingtaine d'encres.

2021 " Temps suspendus " Galerie d'Art du Centre Culturel, St Georges de Didonne 17110

*Thèmes développés : un regard instantané posé sur ce qui a été et la perception des mutations sociétales de l'actualité architecturale, urbaine, écologique. 20 toiles, 24 encres, 42 aquarelles.

2019 Exposition permanente à l'Atelier Rose Outremer Talmont sur Gironde 17120

* Présentation de divers aspects des transformations du littoral paysager et maritime régional et du chantier de restauration du Pont Transbordeur de Rochefort.

Une dizaine de toiles et 20 encres.

2018 " Un artiste, un lieu...", Royan 17200

" Le Ciel de Royan "

* Mise en scène d'une soixantaine de toiles inspirée de l'âge d'or du film noir et de l'actualité pour inaugurer ce lieu emblématique de l'architecture des années 50 en Centre Culturel Polyvalent.

2017 " Tonalités hors champ " Talmont sur Gironde 17120

Presbytère classé monument historique

*Présentation du thème dessiné : Négatifs impossibles

et d'une trentaine de paysages sur toile du littoral de la Côte de Beauté, 25 aquarelles à propos des conditions de vie des chantiers navals du Médoc et de la Cotinière.

" Une saison de couleurs " Galerie d'Art du Centre Culturel St George de Didonne 17110
Suite de l'exposition précédente.

" Gammes de voyage " Galerie d'Art des Carmes de Jonzac 17500

Rétrospective des peintures de 2008 à 2017
Environ 60 toiles.

2016 " D'une falaise à la ville ", Talmont sur Gironde 17120

Presbytère classé monument historique

* Thème : voyage partant des grottes et falaises du littoral jusqu'aux villes de La Rochelle et Barcelone en hommage au patrimoine architectural. Exposition d'une quarantaine de toiles.

2015 " Le voyage à Barcelone "

Exposition permanente à l'Atelier Rose Outremer les 8 premières toiles de grand format 85x73cm ayant pour thème les scènes de genre et l'architecture des ramblas jusqu'au palais Güell.

2014 " Ombres portées 50 " Galerie Louis Simon Royan 17200

* Thème : mise en scène de l'architecture des villas des années 50 de Royan et de l'architecture brutaliste de la reconstruction avec des scènes de genre inspirées par le film noir angloaméricain : une trentaine de toiles dont :

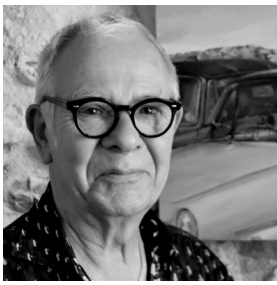
" Au cœur du petit jour " : diptyque 184 x 75 cm sélectionné par le Salon d'automne à Royan.

- "A en perdre la tête" œuvre sélectionnée par le Prix des Mouettes exposée dans la salle d'exposition du Conseil Général de la Charente Maritime à La Rochelle.

2013 " L'esprit d'escalier " Grottes des Arts à Meschers sur Gironde 17132 : un lieu très ancien avec ses grottes troglodytes.

*Thème : portraits, jazz et romances, l'observatoire d'astronomie de Jaïpur.

Une quarantaine d'œuvres sur toile, une dizaine de portraits customisés en techniques mixtes



Philippe Robert

Inscrit à la Maison des Artistes

tél: 06 89 33 82 12
mail: prclb4970@orange.fr
www.rose-outremer.fr

Du monde du design à celui de la peinture



CRÉATIONS

2008 Création et ouverture de l'atelier d'artistes ROSE OUTREMER à Talmont sur Gironde

Philippe Robert et Claire-Lise Boulch.

1996 Création du bureau : Philippe & Claire associés / Design Concept / à Chatou 78400 Conseil, concept, création de dessins, couleurs et modèles avec suivi de fabrication : pour collections imprimées ou tissées haut de gamme

Hermès, Mermoz, Lelièvre, Tissages Moutet, Tissages de Picardie, Guy Degrenne, Verasetta, Boussac collection Romanex.

1994 Conception et réalisation de plusieurs collections Arts de la Table pour Geneviève Lethu en collaboration avec Laurence Lafont Conseil.æ

1980 Création de dessins, couleurs et modèles pour les soieries de la célèbre maison Jim Thompson / Thai Silk à Bangkok.

De 1980 à 1970

Création de dessins, couleurs et modèles pour Kenzo, Yves Saint Laurent et les bureaux de style parisiens Promostyl, Peclers.

De 1972 à 1992

Contrat exclusif avec la styliste Primrose Bordier pour l'étude, le concept de dessins, motifs, colorations de l'ensemble des collections du linge de maison Descamps, Jacquard Français, Lotus.

TRAVAUX D'AUTEUR

De 1993 à 1985

Signature Philippe Robert pour la création de plusieurs collections haut de gamme imprimées ou tissées : Nobilis fontan, Lauer, Boussac, Texunion.

De 1990 à 1985

Responsable de la commission des droits d'auteur au sein du Syndicat National des Designers Textile : SNDT.

1989 Exposition au Musée Galliera

“ Les auteurs contemporains de la création textile “
présentation de la collection imprimée signée Philippe Robert éditée par Boussac.

FORMATION

1972 Diplômé ENSSAMA arts graphiques et plastiques Élève du designer Serge Mouille et de Léon Lazare fondateur du SNDT.